

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ Γ' ΤΑΞΗΣ
ΠΕΜΠΤΗ 12 ΜΑΙΟΥ 2011
ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

A.1

Ο συγγραφέας θίγει το ζήτημα του διαδικτύου στο σύγχρονο βίο. Αρχικά επισημαίνει την ευκολότερη πλέον πρόσβαση στη γνώση συγκριτικά με το παρελθόν. Στη συνέχεια παρουσιάζει τις ενστάσεις σχετικά με αυτό, οι οποίες αφορούν είτε τους ενδεχόμενους κινδύνους, είτε τη διάσταση πολιτισμού μεταξύ Δύσης και Τρίτου Κόσμου είτε τέλος τους διαφορετικούς χρόνους που ο κάθε λαός εντάσσεται στην ψηφιακή επανάσταση. Αναμφισβήτητα όμως στο χώρο αυτό προσφέρονται ίσες ευκαιρίες έκφρασης και άντλησης διαφορετικών εμπειριών, παρά το γεγονός ότι το διαδίκτυο προξενεί άγχος σχετικά με την όσο γίνεται σφαιρικότερη ενημέρωση. Τέλος συμπεραίνει ότι, όπως κάθε επανάσταση κατά τη διεξαγωγή της, έτσι και το διαδίκτυο διχάζει σχετικά με την εφαρμογή του.

B.1

Νοηματικοί άξονες παραγράφου

Η κοινή εμπειρία είναι αναγκαία για την ύπαρξη κοινότητας γιατί:

- α) προκαλεί κοινά ερεθίσματα, κοινά συναισθήματα, κοινές αντιδράσεις ⇒ επιτυγχάνεται η αλληλοκατανόηση, η αλληλεγγύη και η αλληλοβοήθεια
- β) επιφέρει σύμπνοια, ομαδικότητα, συλλογικότητα ⇒ συμπόρευση ⇒ πρόοδος της κοινότητας
- γ) ευνοεί τη συνεργασία για την αντιμετώπιση κοινών προβλημάτων ⇒ εύρυθμη λειτουργία της κοινότητας
- δ) διαμορφώνει κοινές αξίες και αρχές ⇒ αναγκαία προϋπόθεση για την ύπαρξη αλλά και την εξέλιξη της κοινότητας

B.2

- α) Τρόποι ανάπτυξης: Διαίρεση και παραδείγματα.
- β) Θεματική περίοδος: ``Σ' αυτόν ... τρεις γκρίνιες.``
Λεπτομέρειες-Σχόλια: ``Η μία είναι ... με την Αφρική.``
Κατακλείδα: δεν υπάρχει

B.3

- α) «Πληροφοριακή Βόμβα»: μεταφορά τίτλου
«Τι να το κάνω ... για τον πυρετό;»: μεταφορά αυτούσιας φράσης
«Πληροφοριακό άγχος»: ειδικό λεξιλόγιο, επιστημονική ορολογία
- β) «κύμα εκδημοκρατισμού», «ορθώνονται τρεις γκρίνιες», «ψηφιακό χάσμα», «όλοι βρίσκονται στο ίδιο σημείο εκκίνησης», «πλημμύρα των αιρετικών κειμένων».

- B.4 α) πιθανών = ενδεχόμενων
 ξεχνάς = λησμονείς
 κατακερματισμό = κατάτμηση
 μετατρέπεται = μεταβάλλεται
 διασπείρει = διασκορπά
- β) υπαρκτό ≠ ανύπαρκτο
 άρνηση ≠ αποδοχή
 σίγουρος ≠ αβέβαιος
 προσβάσιμο ≠ απροσπέλαστο
 λογικό ≠ παράλογο

Γ.1 Προσφώνηση: Κυρίες και κύριοι,

Πρόλογος: (Αφόρμηση) Τονισμός της αξίας του διαδικτύου σε όλες τις εκφάνσεις του ανθρώπινου βίου.

Κυρίως θέμα:

I. Υπηρεσίες διαδικτύου στη διάδοση της γνώσης.

- α. Απόκτηση – αύξηση γνώσεων με τη δυνατότητα δημιουργίας βάσης δεδομένων με απέραντο υλικό.
- β. Αποθήκευση πληροφοριών → διατήρηση στη μνήμη.
- γ. Άμεση ενημέρωση από πολλές πηγές και δυνατότητα διασταύρωσης των πληροφοριών.
- δ. Δυνατότητα πρόσβασης σε βιβλιοθήκες, Μουσεία, ιστορικά μνημεία και Πανεπιστήμια όλου του κόσμου.
- ε. Ευνοεί το έργο και την επικοινωνία των επιστημόνων, καθώς μπορούν σε σύντομο χρονικό διάστημα να αντλήσουν πληροφορίες για έρευνες και ανακαλύψεις σε άλλες χώρες.
- στ. Δυνατότητα σφαιρικής και δια βίου μόρφωσης, μετάδοση γνώσεων από απόσταση.

II. Τρόποι δημιουργικής αξιοποίησης του διαδικτύου στο σχολείο.

- α. Διδασκαλία σχολικών μαθημάτων έτσι ώστε οι μαθητές να αποκτήσουν νέες γνώσεις και να εμπεδώσουν δυσνόητες έννοιες και επιστημονικές θεωρίες.
- β. Κατασκευή και εφαρμογή προγραμμάτων που βοηθούν το μαθητή να προσεγγίσει και να επεξεργαστεί σύνθετες πληροφορίες, να εξοικειωθεί με τις νέες τεχνολογίες και να νιώσει τη χαρά της δημιουργίας.
- γ. Με την επεξεργασία κειμένου οι μαθητές μπορούν να αναπτύξουν τις ιδέες τους και να πειραματίζονται στη συγγραφή άρθρων βελτιώνοντας έτσι τις ορθογραφικές και εκφραστικές τους αδυναμίες.
- δ. Με την πρόσβαση σε ελληνικές και ξένες βιβλιοθήκες, επιστημονικά ιδρύματα, μουσεία κ.ά. οι μαθητές θα διευρύνουν τους γνωστικούς τους ορίζοντες.
- ε. Με την ενημέρωση για όλες τις μορφές τέχνης και τα διάφορα πολιτιστικά δρώμενα οι μαθητές εξοικειώνονται με τις τέχνες και καλλιεργούν την αισθητική τους.
- στ. Ουσιαστική διαχείριση της σχολικής ζωής και της επικοινωνίας του σχολείου με άλλα σχολικά περιβάλλοντα.

Επίλογος: Τονισμός της ανάγκης ορθής αξιοποίησης του διαδικτύου τόσο στη σχολική κοινότητα όσο και γενικότερα για αποφυγή των κινδύνων που ελλοχεύουν.

Αποφώνηση: Σας ευχαριστώ για την προσοχή σας