

**2^ο ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ
(Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ)**

ΚΕΙΜΕΝΟ: ΕΝΟΤΗΤΑ 6^η : Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΞΗΜΕΡΩΝΕΙ

Μουσικήν [...] πᾶσι μὲν ἀνθρώποις ὄφελος ἀσκεῖν, Ἀρκάσι δὲ καὶ ἀναγκαῖον. [...] Παρὰ μόνοις γὰρ Ἀρκάσι πρῶτον μὲν οἱ παῖδες ἐκ νηπίων ᾄδειν ἐθίζονται κατὰ νόμους τοὺς ὕμνους καὶ παιᾶνας, οἷς ἕκαστοι κατὰ τὰ πάτρια τοὺς ἐπιχωρίους ἥρωας καὶ θεοὺς ὕμνοῦσι· μετὰ δὲ ταῦτα [...] πολλῇ φιλοτιμίᾳ χορεύουσι κατ' ἐνιαυτὸν τοῖς Διονυσιακοῖς αὐληταῖς ἐν τοῖς θεάτροις [...]. Καὶ τῶν μὲν ἄλλων μαθημάτων ἀρνηθῆναι τι μὴ γινώσκειν οὐδὲν αἰσχρὸν ἡγοῦνται, τὴν γε μὴν ὥδην οὐτ' ἀρνηθῆναι δύνανται διὰ τὸ κατ' ἀνάγκην πάντας μανθάνειν, οὐθ' ὁμολογοῦντες ἀποτρίβεσθαι διὰ τὸ τῶν αἰσchrῶν παρ' αὐτοῖς νομίζεσθαι τοῦτο. [...] Ταῦτά τέ μοι δοκοῦσιν οἱ πάλοι παρειαγαγεῖν οὐ τρυφῆς καὶ περιουσίας χάριν, ἀλλὰ θεωροῦντες μὲν τὴν ἐκάστων αὐτουργίαν καὶ συλλήβδην τὸ τῶν βίων ἐπίπονον καὶ σκληρόν, θεωροῦντες δὲ τὴν τῶν ἡθῶν αὐστηρίαν, ἣτις αὐτοῖς παρέπεται διὰ τὴν τοῦ περιέχοντος ψυχρότητα καὶ στυγνότητα τὴν κατὰ τὸ πλεῖστον ἐν τοῖς τόποις ὑπάρχουσαν.

Πολύβιος, *Ἱστορίαι* 4.20.4-21.1

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ – ΑΣΚΗΣΕΙΣ

1. Να μεταφραστεί το απόσπασμα: «Παρὰ μόνοις γὰρ ... νομίζεσθαι τοῦτο» (μονάδες 5)
2. Πῶς ἦταν ἡ ζωὴ τῶν Ἀρκάδων; (μονάδες 2)
3. Γατί οἱ Ἀρκάδες θεωροῦσαν τὴ μουσικὴ σημαντικὴ; (μονάδες 2)
4. Να σχηματίστε σύνθετα:
Ψήφος + θήρα = ἡ (ἐπιθ).....
Ψήφος + φέρω = ο..... ἡ.....
Συν + ψηφίζω = ο.....
5. Να γραφούν οἱ τύποι που ζητοῦνται: φοιτάω-ῶ (β' ἐν υποτ ἐν), ἐξαπατάομαι-ῶμαι (γ' πλ ευκτ ἐν), στερέω-ῶ (γ' πλ προστ ἐν), φιλέομαι-οὔμαι (β' πλ υποτ ἐν), βεβαιόω-ῶ (γ' πλ ευκτ ἐνεστ) (μονάδες 2,5)
6. Να γραφεῖ τὸ γ' ἐνικὸ τοῦ παρατατικοῦ τῶν παραπάνω ρημάτων. (μονάδες 2,5)
7. Να αναγνωριστοῦν συντακτικὰ οἱ υπογραμμισμένοι τύποι. (μονάδες 5)